

## **Editorial**

Estudos em Design chega ao final de 2011 com a publicação do Volume 19, número 2.

Com sua periodização regularizada, a revista está sendo preparada para ingressar Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas (SEER), disponibilizado pelo Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT).

O SEER é um software desenvolvido para a construção e gestão de publicação periódica eletrônica. Esta ferramenta contempla ações essenciais à automação das atividades de editoração de periódicos científicos.

O Conselho Editorial da Estudos em Design foi renovado e ampliado no corrente ano, com a inclusão de novos nomes que tiveram sua participação formalizada por meio do envio de cópia de currículo resumido, acompanhado de resumo/*abstract* de dissertação de mestrado e tese de doutorado, para posterior publicação na revista, além da apresentação de áreas de interesse para fins de avaliação. Além do trabalho de avaliação de artigos, cabe ao conselheiro participar da revista apresentando para avaliação um artigo de sua autoria a cada dois anos.

Com a ampliação do Conselho, buscamos viabilizar a análise de artigos que trazem novos temas de interesse da área do Design, bem como abrir as portas da revista para novos doutores da área.

Sejam bem-vindos(as) como conselheiros(as)!

Agradecemos a todos que, acreditando na seriedade e qualidade da Estudos em Design, enviaram durante o ano que se encerra seus artigos para serem avaliados. O ano de 2012 tem início com um número expressivo de artigos em avaliação, o que praticamente nos garante a manutenção da periodicidade da revista.

## **Corpo Editorial**