

Editorial

A Estudos em Design publica neste número oito artigos com uma diversidade de temas contribuindo para os estudos interdisciplinares inerentes a área do Design.

Os artigos publicados nesta edição divulga a produção acadêmica e científica em Design e áreas afins, são eles: **Design para serviços: uma intervenção em uma Unidade Básica de Saúde do Sistema Único de Saúde Brasileiro** de Karine de Mello Freire; **Uso da digitalização 3D do corpo humano para desenvolvimento de produtos personalizados: Análise comparativa entre os scanners Artec EVA e o Kinect** de Marcelle Suzete Müller, Clariana Fischer Brendler, Fábio Pinto da Silva, Fábio Gonçalves Teixeira; **Implementação simultânea de práticas de design em empresas desenvolvedoras de produtos** de Bruna Ruschel Moreira, Maurício Moreira e Silva Bernardes, Júlio Carlos de Souza Van der Linden; **Design para a Sustentabilidade Ampla de Sistemas Produto-Serviço: Estudo de Caso de Empresa de Design de Acessórios de Moda em Couro** de Debora Maria de Macedo Quaresma, Heloisa Tavares de Moura; **Interfaces Tangíveis: Conceituação e Avaliação** de Alessandro Vieira dos Reis, Berenice Santos Gonçalves; **Design Conectado: por um mundo de experiências** de Débora Aita Gasparetto, Danielle Difante Pedrozo, Fernanda Oliveira; **O Design na Modernidade Líquida e suas interações com a Educação na criação de jogos e atividades lúdicas** de Andréa L. Reis, Luiza Novaes, Jackeline Lima Farbiarz; **Uma análise sobre o uso de indicadores de desempenho no desenvolvimento de projetos gráficos** de Fabiane Wolff, Everton Takahama da Silveira.

Estudos em Design prossegue publicando, juntamente com seus números regulares, Edições Especiais dedicadas a trabalhos de destaque apresentados nos principais congressos brasileiros.

Na próxima edição dando continuidade a parceria com o P&D Design iniciada em 1995, ainda este ano será publicado uma Edição Especial com dez artigos selecionados pela sua excelência nas seis áreas temáticas que compuseram o 12º P&D Design, realizado na cidade de Belo Horizonte, Minas Gerais.

Agradecemos aos autores, aos avaliadores, aos leitores, ao conselho editorial e todos que contribuem para a excelência da revista, desde 1993, Estudos em Design prossegue com êxito sua missão.

Boa leitura desta edição da Estudos em Design, a segunda regular do ano de 2016.

Corpo Editorial